Тема: Філософські, морально – етичні та психологічні проблеми у творі

Мета: розкрити філософські, морально – етичні та психологічні проблеми у творі, розвивати словниковий запас, навички зв’язного мовлення, компаративного аналізу твору  
І. Робота над темою

1. Поміркуйте!

- Який жанр твору Шолом – Алейхема «Тев’є - молочар»?

\*Визначити жанр твору Шолом – Алейхема «Тев’є - молочар» дуже складно, бо це й притча, і сповідь, і монолог, і біографія, й енциклопедія єврейського побуту. Вишукане переплетення жанрів породжує незвичайно цікавий твір, яким захоплюється не одне покоління читачів.  
 \* Розповідь звичайного селянина Тев'є про своє життя, про родину, про різні пригоди, на перший погляд, простодушна, часом смішна, часом вигадлива. Але за всім цим криється глибока життєва мудрість, бачення героєм глибоких філософських проблем, над якими людина розмірковує усе своє життя: сенсу буття, удачі й неудачі, волі Божої та людської, багатства й бідності.  
1. Проблематика твору. Робота в зошиті  
Філософські проблеми: життя і смерті, віри, сенс буття, щастя, багатство і бідність, національність.  
    \* Герой вірить у Бога й покладається на нього у всіх своїх справах, хоча інколи дорікає йому за ті випробування, які він йому посилає, ставить йому "незручні запитання".  
Морально - етичні проблеми: уявлення про хороше й погане, правильне й неправильне, добро і зло.  
     \*Ставлення до далеких родичів і до всіх євреїв як до своїх, як до близьких до рідних, вияв гостинності, прощення провин.  
Пихологічні проблеми: Ставлення до інших, до різних подій і неприємностей, до дотримання іншими норм поведінки.  
       \* Тев'є за свої послуги просить мало й щиро радіє з того, що його високо цінують, думає, як не шокувати дружину відмовою від пропозиції м'ясника, з розумінням ставиться до вибору дочок.  
        \* Простий, на перший погляд, твір насправді порушує глобальні проблеми філософського, морально - етичного та психологічного характеру. Усі вони актуальні для головного героя та його родини, про що свідчать розлогі міркування Тев'є та його незримий діалог зі Святим Писанням. Його устами , безперечно, говорить сам автор.  
2. Доведіть, що Шолом – Алейхем був багатогранною особистістю.

ІІ. Домашня робота: вивчити конспект, повтор.образ Гобсека.